

Quería que el pueblo la llame simplemente 'Evita'

El 7 de mayo de 1919 nació Eva Duarte.

Hizo todo lo que hizo y murió con sólo 33 años, el 26 de julio de 1952.

Para los que decimos "no me pidan tanto, soy joven todavía".

Y, como ya hemos dicho alguna vez, fue la mayor constitucionalista argentina. En una sola frase construyó un tratado de derecho constitucional: "DONDE HAY UNA NECESIDAD, HAY UN DERECHO".

Heredera ideológica de aquel Marat que postulaba la ruptura del contrato social por incumplimiento de los poderosos.



"es suficiente que yo  
sea muy desafortunado para tener derecho a tu benevolencia"

Aquí le dedicamos un poema de la otra constitucionalista sin título, María Elena Walsh:

#### EVA

Calle Florida, túnel de flores podridas.  
Y el pobrerío se quedó sin madre  
llorando entre faroles sin crespones.  
Llorando en cueros, para siempre, solos.  
Sombríos machos de corbata negra  
sufrían rencorosos por decreto  
y el órgano por Radio del Estado  
hizo durar a Dios un mes o dos.  
Buenos Aires de niebla y de silencio.

El Barrio Norte tras las celosías  
encargaba a Paris rayos de sol.  
La cola interminable para verla  
y los que maldecían por si acaso  
no vayan esos cabecitas negras  
a bienaventurar a una cualquiera. Flores podridas para Cleopatra.  
Y los grasitas con el corazón rajado,  
rajado en serio. Huérfanos. Silencio.  
Calles de invierno donde nadie pregona  
El Líder, Democracia, La Razón.  
Y Antonio Tormo calla "amémonos".

Un vendaval de luto obligatorio.  
Escarapelas con coágulos negros.  
El siglo nunca vio muerte mas muerte.  
Pobrecitos rubíes, esmeraldas,  
visones ofrendados por el pueblo,  
sandalias de oro, sedas virreinales,  
vacías, arrumbadas en la noche.  
Y el odio entre paréntesis, rumiando  
venganza en sótanos y con picana.

Y el amor y el dolor que eran de veras  
gimiendo en el cordón de la vereda.  
Lagrimas enjuagadas con harapos,  
Madrecita de los Desamparados.  
Silencio, que hasta el tango se murió.  
Orden de arriba y lagrimas de abajo.  
En plena juventud. No somos nada.  
No somos nada mas que un gran castigo.  
Se pintó la República de negro  
mientras te maquillaban y enlodaban.  
En los altares populares, santa.  
Hiena de hielo para los gorilas  
pero eso sí, solísima en la muerte.  
Y el pueblo que lloraba para siempre  
sin prever tu atroz peregrinaje.  
Con mis ojos la vi, no me vendieron

esta leyenda, ni me la robaron.

Días de julio del 52  
¿Qué importa donde estaba yo?

II

No descanses en paz, alza los brazos  
no para el día del renunciamento  
sino para juntarte a las mujeres  
con tu bandera redentora  
lavada en pólvora, resucitando.

No sé quién fuiste, pero te jugaste.  
Torciste el Riachuelo a Plaza de Mayo,  
metiste a las mujeres en la historia  
de prepo, arrebatando los micrófonos,  
repartiendo venganzas y limosnas.  
Bruta como un diamante en un chiquero  
¿Quién va a tirarte la última piedra?

Quizás un día nos juntemos  
para invocar tu insólito coraje.  
Todas, las contreras, las idólatras,  
las madres incesantes, las ramera,  
las que te amaron, las que te maldijeron,  
las que obedientes tiran hijos  
a la basura de la guerra, todas  
las que ahora en el mundo fraternizan  
sublevándose contra la aniquilación.

Cuando los buitres te dejen tranquila  
y huyas de las estampas y el ultraje  
empezaremos a saber quién fuiste.  
Con látigo y sumisa, pasiva y compasiva,  
única reina que tuvimos, loca  
que arrebató el poder a los soldados.  
Cuando juntas las reas y las monjas  
y las violadas en los teleteatros

y las que callan pero no consienten  
arrebateemos la liberación  
para no naufragar en espejitos  
ni bañarnos para los ejecutivos.  
Cuando hagamos escándalo y justicia  
el tiempo habrá pasado en limpio  
tu prepotencia y tu martirio, hermana.  
Tener agallas, como vos tuviste,  
fanática, leal, desenfrenada  
en el candor de la beneficencia  
pero la única que se dio el lujo  
de coronarse por los sumergidos.  
Agallas para hacer de nuevo el mundo.  
Tener agallas para gritar basta  
aunque nos amordacen con cañones.